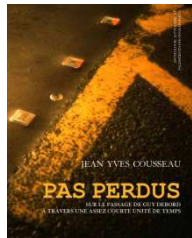


## Art 3 - Plessis Éditions

Issues de la Galerie d'art Plessis (Nantes, 1991-2005), fermée après avoir connu une reconnaissance nationale sur le marché de l'art, les **Éditions Art 3** proposent plusieurs collections axées sur l'art, la poésie, la photo, la musique ou le cinéma :



*Notes d'un peintre* de Jean-Paul Marcheschi en 5 volumes (Piero della Francesca, Pontormo, Rosso Le Greco, Monet, Goya, Cézanne, Rodin, Picasso, Twombly) ; *Stoa* regroupe les autres titres aux formats différents : *Les Secrets de l'Art moderne* de Guillaume Robin, *Le Mystère Van Gogh* d'Antoine George ; *Traces & signes* propose des monographies d'artistes plasticiens, musiciens et autres.

### Dernières parutions :

*Le Mystère Van Gogh - Qui a volé ma gloire*, Antoine George

*Trio Wanderer – 30 ans Le Bel âge*, Olivier Bellamy

*Journal de bord d'un tournage inachevé, le dernier film de Théo Angelopoulos*, Élodie Lélou

*Canopées poèmes*, Shani Diluka

1 rue Affre

44000 Nantes

02 40 35 54 71 / 06 09 56 22 58

[contact@plessis-art3.com](mailto:contact@plessis-art3.com)

[www.plessis-art3.com](http://www.plessis-art3.com)

## Artisans Voyageurs Éditeurs



En 2000, Paule et Arthur David ont fondé les éditions Artisans-Voyageurs, après une vingtaine d'année de voyages à vélo. Leur ligne éditoriale est essentiellement tournée vers le voyage avec des récits d'auteurs contemporains, mais également sur l'histoire du monde avec des rééditions d'ouvrages des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. En 2008, cette politique éditoriale a été complétée par la publication de recueils d'œuvres d'artistes voyageurs (peinture, calligraphie et photographie) en tirages limités et numérotés. Pour Artisans-Voyageurs, l'alliance de papiers précieux, de technologies d'impression et de façonnage modernes permet une excellente restitution d'œuvres particulièrement originales.

### Dernières parutions :

*Mon Inde à moi*, Xavier Vallais

*Himalaya*, Raphaël Favrat

*De Montélimar à Constantinople en bateau et retour à bicyclette*, Louis Victor Guyot

*Voyager à vélo*, le guide 2018, Paule et Arthur David

Les Landes

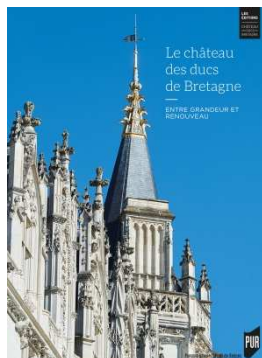
49 170 Saint-Germain-des-Prés

09 64 49 11 63/ 06 19 02 65 39

[contact.av49@orange.fr](mailto:contact.av49@orange.fr)

[www.artisans-voyageurs.com](http://www.artisans-voyageurs.com)

## Les éditions du Château des ducs de Bretagne (Musée d'histoire de Nantes)



Depuis maintenant une dizaine d'années, le musée d'histoire de Nantes publie des beaux-livres sur le patrimoine et la riche histoire de cette ville portuaire millénaire, mais aussi sur l'Ailleurs (les Amériques, l'Orient...) grâce à sa maison d'édition installée au cœur du château des ducs de Bretagne. Interroger cette histoire est l'un des fils directeur des nombreuses publications du musée : un questionnement historique qui se veut citoyen — un regard sur nous et les autres — du Moyen Âge à nos jours, avec des thématiques fortes comme la traite négrière atlantique et l'esclavage ou les deux guerres mondiales...

### Dernières parutions :

*Entre Grandeur et Renouveau. Le château des ducs de Bretagne*, Bertrand Guillet et Aurélien Armide  
*Samourai. 1000 ans d'histoire du Japon* (nouvelle édition), Pierre-François Souyri  
*L'Esprit, l'Or et le Chaman. Chefs-d'œuvre du Musée de l'Or de Colombie*, Maria Alice Uribe Villegas  
*Les Quarante-Sept Rônin. Histoire d'un mythe en estampes*, Philippe Postel,  
*Nous les appelons Vikings*, Gunnar Andersson

4 place Marc Elder

44 000 Nantes

02 51 17 49 45

[leseditions@chateaunantes.fr](mailto:leseditions@chateaunantes.fr)

[www.chateaunantes.fr](http://www.chateaunantes.fr)

## Éditions Chatoyantes



Maison très indépendante, les éditions Chatoyantes produisent des œuvres en exemplaires multiples de haute qualité, en petites séries, et en collaboration avec les artistes. Grands cahiers d'estampes 50 x 70 cm - Triptyques 30 x 90 cm - Petits livres d'artistes.

### Dernières parutions / grands cahiers d'estampes :

*Cumulo- Brolus*, Mr QQ

*Les arbres de Dürer*, Philippe Guesdon

*Nantes en reflets*, PIM

*À propos d'Ulysse*, Michèle Guérard

*Au sujet du sexe des anges et du goût des noisettes*, Paul Oiseau

8 rue d'Évron

53 270 St Suzanne et Chammes

06 74 67 85 16

[www.editionschatoyantes.com](http://www.editionschatoyantes.com)

## Éditions D'Orbestier – Rêves bleus



Par leurs beaux-livres régionalistes, leurs polars captivants, leurs albums richement illustrés, leurs romans d'aventures et leurs documentaires pour enfants sous le nom Rêves Bleus, les Éditions D'Orbestier prennent plaisir à découvrir et faire découvrir des auteurs et des illustrateurs. Cette maison publie des ouvrages d'écrivains et d'illustrateurs confirmés. Elle offre aussi une large place à des talents et des compétences qui n'avaient pas encore eu l'opportunité de s'exprimer. Avec plus de 200 auteurs et illustrateurs et 300 titres au catalogue, les Éditions D'Orbestier souhaitent contribuer au rayonnement de la vitalité culturelle de leur région mais aussi conforter leur place nationale dans l'édition indépendante francophone.

### Dernières parutions :

*Un baobab pour Lady Lily*, Caroline Hurtut et Amandine Dugon  
*Heures inutiles, entre Loire et mer*, Jean-François et Hélène Salmon  
*Le MIN, le ventre de Nantes*, Philippe Corbou et Jean-Marc Mouchet  
*Nantes, la ville aux mille visages*, Stéphane Pajot et Romain Boulanger

21, rue du Clos Toreau  
44 230 Saint-Sébastien-sur-Loire  
02 40 69 64 89  
[contact@dorbestier.com](mailto:contact@dorbestier.com)  
[www.dorbestier.com](http://www.dorbestier.com)

## Donner à voir

Donner à Voir est une association fondée en 1984. Elle se donne les moyens d'une meilleure connaissance de la poésie d'aujourd'hui par le public le plus large possible. Pour cela, elle édite depuis plus de 30 ans des recueils. Elle fait le pari de diffuser un livre de poésie chaque jour, ce qui n'est pas une mince affaire... Tirage : 365 ou 366 exemplaires. Une centaine de titres, quatre collections.



### Dernières parutions :

*La baie* - poèmes de Jean-François Forestier, papiers découpés de Pascale Etchecopar  
*Le jour par la main* - poèmes de Jean-Charles Paillet, dessins de Hervé Gouzerh  
*Emploi du temps* - poèmes de Jean-Hugues Malineau, papiers découpés de Julia Chausson  
*Le jour révélé* - poèmes de Erwan Gourmelen, gravures de Titi Bergèse

91, rue de Tripoli  
72 000 Le Mans  
02 43 88 54 24  
[www.donner-a-voir.net](http://www.donner-a-voir.net)

## Éditions 303



Maison d'édition dédiée à la culture, 303 publie des ouvrages consacrés au patrimoine et à la création contemporaine. Son catalogue comprend plus de 250 titres qui contribuent à la connaissance des Pays de la Loire, d'où son nom, en référence aux cinq départements de la région : Mayenne (53) + Sarthe (72) + Vendée (85) + Maine et Loire (49) + Loire-Atlantique (44) = 303.

303 édite depuis plus de trente ans la revue culturelle de référence des Pays de la Loire : *303 arts, recherches, créations*. Tous les trimestres, elle offre un regard et une réflexion sur le patrimoine vivant, artistique et culturel, de la région. À la fois magazine, livre d'art et publication scientifique, 303 se distingue par la richesse de son iconographie et le soin apporté à sa fabrication. Chaque numéro est conçu autour d'un thème traité sous les angles historiques, sociaux ou artistiques dans des articles approfondis.

303 coédite de nombreux ouvrages en partenariat avec les acteurs culturels des Pays de la Loire, tels que le Service de l'inventaire du patrimoine, le Fonds régional d'art contemporain, l'abbaye royale de Fontevraud, les musées d'Angers, le musée de La Roche-sur-Yon, ou encore la Maison Julien Gracq.

### Dernières parutions :

*Préhistoire*, revue 303

*Une île, des îles*, hors-série 303

*Manger*, revue 303

*Cultures du soin*, revue 303

*Excentriques*, revue 303

Espace Sèvre - 12, Bd Georges Pompidou

44 200 Nantes

02 28 20 6 303

[contact@revue303.com](mailto:contact@revue303.com)

[www.revue303.com](http://www.revue303.com)

## Gulf Stream Éditeur



Installée à Nantes, Gulf stream éditeur est une maison d'édition indépendante qui publie des ouvrages pédagogiques et ludiques pour un lectorat âgé de 3 à 15 ans (ou plus !) – albums malicieux et colorés, documentaires à picorer et manipuler, romans pour voyager, étonner et satisfaire la curiosité des croqueurs de livres.

### Dernières parutions :

*Gingo* de Sarah Cohen-Scali dans la collection Electrogène

*Ceux de la Louve*, tome 1 - Nouveau départ de Pascale Perrier

*L'Héritier des Draconis*, tome 3 - La baie aux arcs-en-ciel de Carina Rozenfeld

*Les Plantes qui tatouent, qui teignent, qui tissent* de Guillemette Resplandy-Taï et Lionel Hignard

*Erreur 404* d'Agnès Marot dans la collection Electrogène (Avant-première salon Livre Paris)

31 rue Alfred Riom

44 100 Nantes

02 40 48 06 68

[contact@gulfstream.fr](mailto:contact@gulfstream.fr)

[www.gulfstream.fr](http://www.gulfstream.fr)

## Ici Même



Romans graphiques, textes illustrés, illustrations qui en disent long.  
Élargir, un tout petit peu, le champ du possible éditorial pour y faire entendre des voix qui nous sont chères.  
Ici même, ailleurs, maintenant en tout cas.

### Dernières parutions :

*L'Heure des mirages*, Manuele Fior  
*Jones et autres rêves*, Franco Matticchio  
*La Léthargie des sentiments*, Igart  
*Le Voyageur*, Koren Shadmi  
*Crache trois fois*, Davide Reviati

2 rue Geoffroy-Drouet

44 000 Nantes

09 72 35 63 31

[www.icimeme-editions.com](http://www.icimeme-editions.com)

## Joca Seria



Créées par Brigitte et Bernard Martin à Nantes, les éditions Joca Seria ont publié leurs premiers livres en 1991. Au fil des années, les rencontres et des opportunités ont permis à la maison d'édition de constituer un catalogue comptant plus de 350 titres à raison d'une douzaine de titres par an, autour essentiellement de l'art et de la littérature. Parmi tous ces titres il faut noter la récente montée en puissance de leur collection américaine qui publie au rythme de 2 à 3 titres par an les plus célèbres poètes américains de l'École de New York, première et deuxième génération : Frank O'Hara, John Ashbery, Bill Berkson, Anne Waldmann et Ron Padgett et plus récemment Joe Brainard. Les éditions Joca Seria organisent chaque été à La Baule à la mi-juillet les rencontres « Ecrivains en bord de mer » depuis plus de 20 ans.

### Dernières parutions :

*Les Ancêtres ne prennent pas l'avion* de Pascale Ruffel  
*Hard Korè* de Tracie Morris (bilingue français-anglais)  
*Les Éléments* de Kevin Killian (bilingue français-anglais)  
*Déboire* de Jean-François Marquet  
*Les Forges, un roman* de Jean-Pierre Suaudeau

72 rue de la Bourdonnais

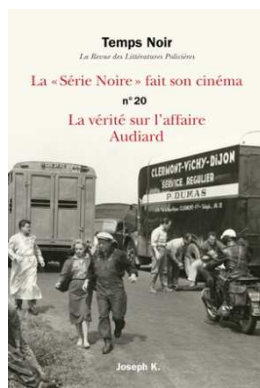
44 000 Nantes

02 40 69 51 94

[info@jocaseria.fr](mailto:info@jocaseria.fr)

[www.jocaseria.fr](http://www.jocaseria.fr)

## Joseph K.



Les éditions Joseph K. se consacrent depuis plus de vingt ans à la littérature et comptent à leur catalogue des œuvres de Michel Butor, Georges Perec, Jean Meckert, Jean-Paul Michel, Georges Perros, Knut Hamsun, Victor Serge et bien d'autres, tels Michel Leiris et Jacques Baron dont elles ont fait paraître la Correspondance inédite. Un pan important de leurs publications concerne également les littératures policières, avec le monumental *Dictionnaire des littératures policières*, auquel ont collaboré plus d'une centaine de spécialistes, la revue *Temps Noir* qui a sorti son vingtième numéro, ou encore *Le Film noir français* de Thomas Pillard et *Détective, fabrique de crimes ?*, dernièrement paru.

### Dernières parutions :

*Temps Noir n°20* : dossiers sur « La Série Noire et le cinéma » et « Michel Audiard sous l'Occupation »  
*Détective, fabrique de crimes ?*, Marie-Ève Thérenty et Amélie Chabrier  
*Casse-Pipe intérieur*, Jean-Bernard Pouy

25, rue Geoffroy Drouet  
44 000 NANTES  
02 40 74 42 84  
[www.editions-josephk.com](http://www.editions-josephk.com)

## Lanskine



Fondée en 2008 par Catherine Tourné, maison d'édition nantaise et parisienne, Lanskine, attentive à la modernité, publie principalement de la poésie et des textes littéraires d'auteurs francophones porteurs d'une exigence langagière ou d'un ton. Au gré des rencontres ou des découvertes elle est aussi ouverte aux traductions, aux romans et à tout texte qui par-delà de ses qualités stylistiques porte en lui une nécessité de langue. La notion de nécessité est bien sûr subjective et revendiquée par l'éditrice.

### Dernières parutions :

*Galerie montagnaise*, Didier Bourda  
*Cadavre dans une maison obscure*, Mazin Mamoor  
*Soleil grigri*, Gilles Weinzaepflen  
*La Fabrique de levure*, Jakub Kornhauser  
*Par là*, Estelle Fenzy

39, rue Félix Thomas  
44 000 Nantes  
06 07 63 06 31  
[www.editions-lanskine.fr](http://www.editions-lanskine.fr)



## Les éditions Les Minots



Maison d'édition jeunesse née en Octobre 2012, créée par Angéline Chusseau. Les albums publiés par Les Éditions Les Minots sont destinés aux enfants de 3 à 12 ans. Les Éditions Les Minots ont choisi de mettre l'enfant au cœur des albums, de faire découvrir de nouveaux univers, de nouveaux talents, d'ouvrir des portes vers des thèmes qui permettent l'échange avec l'adulte, tout en privilégiant le rêve, l'humour, la poésie... Les Éditions Les Minots ont une volonté commune de réduire les impacts environnementaux liés aux activités de l'imprimerie. L'impression est réalisée sur un papier PEFC en Pays de la Loire.

### Dernières parutions :

*Quand je marche dans le désert*, Michaël El Fathi, illustré par Toni Demuro, enrichi par Arnaud Riou

*Sœurs miroirs*, Christos, illustré par Isaly

*Enquêtes à la Tourmaline – Le château des ténèbres*, Olivier Dupin

*Mon ABÉCéDaire*, Céline Lamour-Crochet

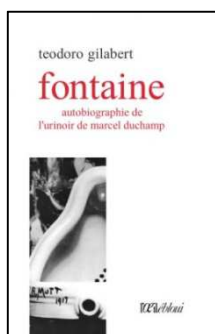
26 rue du Puits - La Roussière

85 320 Château-Guibert

[editionslesminots@free.fr](mailto:editionslesminots@free.fr)

[www.editionslesminots.com](http://www.editionslesminots.com)

## L'œil ébloui



Créée en 2013, L'œil ébloui est une maison d'édition indépendante qui publie de la littérature (romans, récits, fragments, poésie...). Des nouveautés ou des rééditions qui visent l'éblouissement de l'œil et de l'esprit en posant sur les choses un regard sensible. Des livres qui cherchent, à travers les mots et les images, à rendre le lecteur plus rêveur, autrement dit plus vivant.

Au catalogue, Georges Perros, Bernard Bretonnière, Françoise Moreau, Gilles Baudry, Marie-Hélène Bahain, John Taylor, Jean-Paul Andrieux, Franck Cottet, Teodoro Gilabert...

### Dernières parutions :

*Fontaine, autobiographie de l'urinoir de Marcel Duchamp*, Teodoro Gilabert

*Lumière brûlée*, Franck Cottet

*Les Questions innocentes*, Gilles Baudry

3 impasse Xavier Grall

44 300 Nantes

[contact@loeilebloui.fr](mailto:contact@loeilebloui.fr)

[www.loeilebloui.fr](http://www.loeilebloui.fr)

## Éditions du Lumignon



Une touche de magie, une pincée de nature et une portion gourmande de belles images : voilà la recette du Lumignon ! Livres jeunesse, documentaires décalés, contes et albums illustrés.

### Dernières parutions :

*Charmantes Méchantes*, de Thaïs Aubert et Maïté Schmitt

*Sur la piste des Chimères*, de Catherine Latteux et Pauline Berdal

*Le Bois Sans Dessus Dessous*, de Clémentine Ferry et Sanoe

*Printemps, une saison chez les sorcières T.3*, de Anaïs Goldemberg

*L'Extraordinaire Almanach de la Forêt*, écrit, illustré et annoté par les sorcières, collectif

171, rue du Croissant

44 300 Nantes

06 79 18 48 25

<http://editionlumignon.fr>

## Maison des écrivains étrangers et des traducteurs (meet)

# meet

maison des écrivains étrangers et des traducteurs

Depuis trente ans, la Maison des écrivains étrangers et des traducteurs défriche la littérature étrangère au travers de ses diverses collections bilingues. Elle est un lieu de résidence pour des écrivains étrangers et des traducteurs du monde entier. Elle organise deux grandes rencontres littéraires internationales : en novembre dans la base sous-marine à Saint-Nazaire avec les rencontres Meeting et en juin dans l'Abbaye Royale de Fontevraud. Elle organise et remet les prix littéraires Laure Bataillon, Bernard Hoepffner et le prix de la jeune littérature latino-américaine. Tout au long de l'année, la meet développe la vie littéraire de Saint-Nazaire avec de nombreux partenaires culturels. Elle collabore également avec les lycées de la Région des Pays de la Loire.

### Dernières parutions :

*Délires simultanés*, Enis Batur & Yiğit Bener (Turquie) / Textes originaux en turc /versions françaises par Yiğit Bener

*Le parasite*, Ferenc Barnàs (Hongrie) / Traduction Agnès Jàrfàs

Revue bilingue *meet* n°21, Lima / Lisbonne

*Saint-Nazaire est littéraire*, ouvrage publié l'occasion des trente ans de la meet, textes bilingues et photographies, préface de Patrick Deville

1 boulevard René Coty - BP 94

44602 Saint-Nazaire cedex

02 40 66 63 20

[meetingsaintnazaire@gmail.com](mailto:meetingsaintnazaire@gmail.com)

[www.meetingsaintnazaire.com](http://www.meetingsaintnazaire.com)



## Éditions MeMo



Les choix éditoriaux de MeMo ont pour objectif d'offrir aux enfants les œuvres d'artistes du livre d'hier et d'aujourd'hui : des rééditions pour savoir d'où l'on vient, des ouvrages très contemporains pour savoir où l'on va. Chaque projet est servi au mieux par une impression en couleurs pures sur un papier épais. Parce qu'il n'y a pas d'âge pour avoir en main un bel objet.

### Dernières parutions :

*Truffe et Machin*, Émile Cucherousset, illustrations de Camille Jourdy

*La petite épopée des pions*, Audren, illustrations de Cédric Philippe

*Mister Papillon*, Alice Meteignier

*Le secret de Rosie*, Maurice Sendak

*La marche du baoyé*, Sigrid Baffert, illustrations d'Adrienne et Léonore Sabrier

5 passage Douard

44 000 Nantes

02 40 47 98 19

[editionsmemo@editionsmemo.fr](mailto:editionsmemo@editionsmemo.fr)

[www.editionsmemo.fr](http://www.editionsmemo.fr)

## Répliques



*Répliques* est une revue d'entretiens au long cours autour du cinéma, créée en septembre 2012 à Nantes. Réalisateur, producteurs, scénaristes, techniciens, diffuseurs et critiques y évoquent leurs parcours, leurs méthodes, le regard qu'ils portent sur leur travail, et ce dans un format rare dans la presse francophone. Le cinéma tel qu'il se pense et se fait, considéré comme un art vivant, est envisagé selon des conceptions singulières qui se font écho ou se confrontent pour donner à sentir quelques problématiques du temps présent.

16

### Dernières parutions :

*Répliques* n°8 : Eugène Green / Sébastien Betbeder / Bruno Podalydès / Philippe Azoury / Touda Bouanani

*Répliques* n°9 : Arnaud Desplechin / Claire Simon / Dominique Abel & Fiona Gordon / Katsuya Tomita /

Moumen Smihi

1, rue Paul Dubois

44 000 NANTES

06 20 31 02 35 / 06 27 51 13 20

[contact@repliques.net](mailto:contact@repliques.net)

[www.repliques.net](http://www.repliques.net)

## Les éditions Rouquemoute



Rouquemoute est une maison d'édition nantaise dont la ligne éditoriale expérimente le champ de l'humour tant sur le fond (grand public, absurde, humour noir...) que sur la forme (bandes dessinées, recueils de dessins, illustrés, livres jeunesse...). Ses livres sont imprimés en Vendée par Pollina. Le nom « Rouquemoute » est né d'un échange entre éditeur et auteurs pour trouver le patronyme le plus absurde possible. Ni engagée, ni partisane, ni politique, la ligne éditoriale incarnée par les éditions Rouquemoute se situe dans le registre du second degré, de l'humour et de l'autodérision.

### Dernières parutions :

*CONversations*, Jorge Bernstein & Fabcaro

*Down with the kids*, Dav Guedin

*Dame Nature*, Klub

*Hiroshiman fait le clone*, Rifo

*KÁTALÖG*, Jorge Bernstein

25, avenue Louise Michel (2<sup>e</sup> étage)

44 400 Rezé

06 62 33 20 32

[www.rouquemoute-editions.fr](http://www.rouquemoute-editions.fr)

## Soc & Foc



Soc et Foc est une association née en 1979, régie par la loi de 1901. Animée par huit bénévoles, cette maison d'édition s'est spécialisée dans la publication de textes courts illustrés (essentiellement poétiques), et a développé une collection destinées aux jeunes lecteurs, ainsi qu'une collection destinée aux plus grands. Le comité de lecture sélectionne les manuscrits sur des « coups de cœur » attentifs à la ligne éditoriale de la maison : l'originalité du travail sur la langue, l'angle d'approche et la cohérence du propos. Chaque recueil est considéré comme un ensemble qui mêle le travail d'un auteur et celui d'un illustrateur.

### Dernières parutions :

*Le Fileur de voyelles*, Jacqueline Persini

*Le gâteau tout seul*, Isabelle Damotte

*Lecteurs*, Paul Bergèse

*Le temps en miettes*, Chantal Couliou

*Seulement de la lune*, Isabelle Lelouch

3 rue des Vignes - La Bujaudière

85 700 La Meilleraie-Tillay

02 51 65 81 00

[postmaster@soc-et-foc.com](mailto:postmaster@soc-et-foc.com)

[www.soc-et-foc.com](http://www.soc-et-foc.com)

## WARM

WARM

Créé en 2016 à Laval, WARM est un projet artistique et culturel hybride mêlant édition, label musical et services, ouvert sur tous les champs artistiques et favorisant la transversalité, la rencontre et la découverte de lieux et de regards. Les livres édités par WARM (6 titres au catalogue) relèvent du livre d'artiste, de l'essai documentaire et de la poésie contemporaine et mettent en dialogue différents champs de la création et de la recherche : musique, photographie, poésie, sciences humaines et sociales, cinéma... WARM imagine pour chacun de ses projets un accompagnement spécifique (exposition photographique, lectures, rencontres, concerts, projections...).

### Dernières parutions :

*Julien Mérieau, astonish me | étonnez-moi !* de Gerard Malanga et Julien Mérieau

*L'Argentine, malgré tout* de Nicolas Azalbert et Eduardo Carrera

*La Baie des cendres* de Stéphane Bouquet et Morgan Reitz

*Un été sur la Bièvre* de Adrien Gombeaud

*Le Cinéma Utopia à Avignon de 1976 à 1994, une histoire de militantisme culturel et politique* de Michaël Bourgatte

9 rue d'Aubert

53 000 Laval

07 87 13 17 50

[infos@warm-ed.fr](mailto:infos@warm-ed.fr)

[warm-ed.fr](http://warm-ed.fr)